

Pour le temps de la passion

SAINT-IMIER Double concert du Chœur Jubilate.

Après s'être produit à Nidau, le Chœur Jubilate a enchanté récemment un public qui a occupé toutes les places de la Collégiale de Saint-Imier. Sous la direction d'Annie Dufresne et accompagné par l'Ensemble Art of Nature, le chœur a proposé plusieurs œuvres de Dietrich Buxtehude, prolifique compositeur devenu titulaire de l'orgue de Sainte-Marie de Lübeck, en Allemagne. Il a tenu ce poste jusqu'à sa mort, en 1707.



Une trentaine de choristes
Ce grand musicien était en outre très admiré par Jean-Sébastien Bach. Ce dernier, à l'âge de 20 ans, n'a-t-il pas fait un voyage de 400 kilomètres à pied, pour aller le rencontrer. Un aria et différentes cantates, ponctués de moments de silence, ont été interprétés par

Le Chœur Jubilate était accompagné par l'Ensemble Art of Natur. UK

la trentaine de choristes. Felicitas Erb et Anne Toledo-Montandon ont chanté les parties de solistes, dans le registre soprano. Jan Börner, contre-ténor, Laurent Galabru, ténor, et Lisandro Abadie, basse, ont assuré les parties pour voix

d'homme. Les compositions choisies pour ce concert sont «Jesu meines Lebens Leben», «Klaglied» et «Membra Jesu Nostri». Tant les paroles que la musique ont réussi à emmener le public dans le recueillement et la méditation. UK