

Roses, Marie et autres fleurs

LA NEUVEVILLE/NIDAU Le Chœur Jubilate en concert.

Le Chœur Jubilate a interprété ce week-end des mélodies se rapportant à Marie, aux roses et aux fleurs en général. Sous la baguette de sa dynamique et souriante directrice, Annie Dufresne, l'ensemble vocal a, dans un premier temps, chanté six œuvres religieuses et profanes, composées entre le 14e et le 17e siècle. Une atmosphère chaleureuse a alors imprégné la Blanche-Eglise et son nombreux public.

En deuxième partie, l'auditoire a pu apprécier, outre le chœur, les fantastiques capacités du ténor Laurent Galabru, ainsi que du pianiste Riccardo Bovino. Les différents morceaux proposés provenaient de compositeurs des 18e, 19e et 20e siècles. On peut citer, entre autres, Schubert, Schumann, Sibelius, Fauré, Debussy ou encore Saint-Saëns. Les choristes, ainsi que les solistes ont pu, dans cette séquence, laisser s'épanouir tous leurs talents musicaux.

Dans la troisième partie, l'ensemble des musiciens a proposé un bouquet de mélodies florales de compositeurs contemporains, tels que Lau-



La dynamique directrice Annie Dufresne. UK

ridsen, Rutter et Gjeilo. Ils ont été chaleureusement et longuement ovationnés. Même après le bis, auditrices et auditeurs ont eu de la peine à quitter les lieux pour rentrer chez eux. C'est dire la grande qualité de la prestation qui a été fournie. **ULRICH KNUCHEL**